

VARA KONSERTHUS

BLACKBOX MED FOAJÉ MM

Flexibelt scenrum fyllt av möjligheter



Hösten 2017 påbörjade ABAKO programarbete och projektering av utbyggnad av Vara konserthus. I nära samverkan med beställare, brukare, akustiker och övriga teknik konsulter har vi skapat ett nytt flexibelt scenrum, en sk Blackbox, med tillhörande foajé.

Den omkring 600 kvadratmeter stora boxen har en invändig takhöjd på drygt 10 meter. Med sina svarta

väggar blir ljusuppsättningar extra effektfulla och dess genomtänkta och variabla akustik gör att allt från kör- och kammarmusik till föreläsningar får de perfekta ljudförutsättningar. Blackboxens multifunktionella scenrum används till konserter, dansföreläsningar och teater och har blivit ett viktigt tillskott för att Vara konserthus. Teleskopläktare indelad i sektioner möjliggör olika

scenplaceringar. Ibland används lokalen som konferenslokal eller bankettsal och rymmer då upp till 450 sittande gäster.

Foajén användas såväl dag- som kvällstid för mingel och måltider.

I projektet ingick även att bygga om den befintliga entrén så att denna kan nyttjas för såväl biljettförsäljning som marknadsföring av lokala produkter.



ENTRÉ/FOAJÉ. ETT FLEXIBELT ENTRÉRUM FÖR MINGEL OCH MÅLTIDER. ENTRÉ TILL BOXEN I FONDEN.



FASADSTUDIE AV BLACKBOXEN. SVARTA SKIVOR MED OLIKA GLANSTAL, SAMT INFÄLLD BELYSNING.

OBJEKT: Vara Konserthus. Tillbyggnad av Blackbox samt utbyggnad av gymnasieskola.

ARKITEKT: Maria Niklasson Holmgren (ansvarig), Dan Karlsson (handläggande arkitekt), Anna Månsson (handläggande ingenjör)

BYGGHERRE: Vara Konserthus gm Vara kommun

ENTREPRENAD: PEAB Sverige AB (partnering)

BYGGÅR: 2018-19

ABAKO Arkitektkontor AB
Tel 031-85 67 00, mail@abako.se
www.abako.se

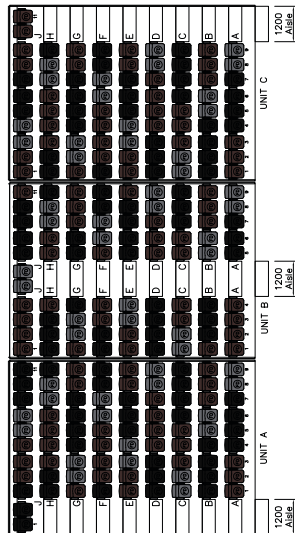


BLACKBOX

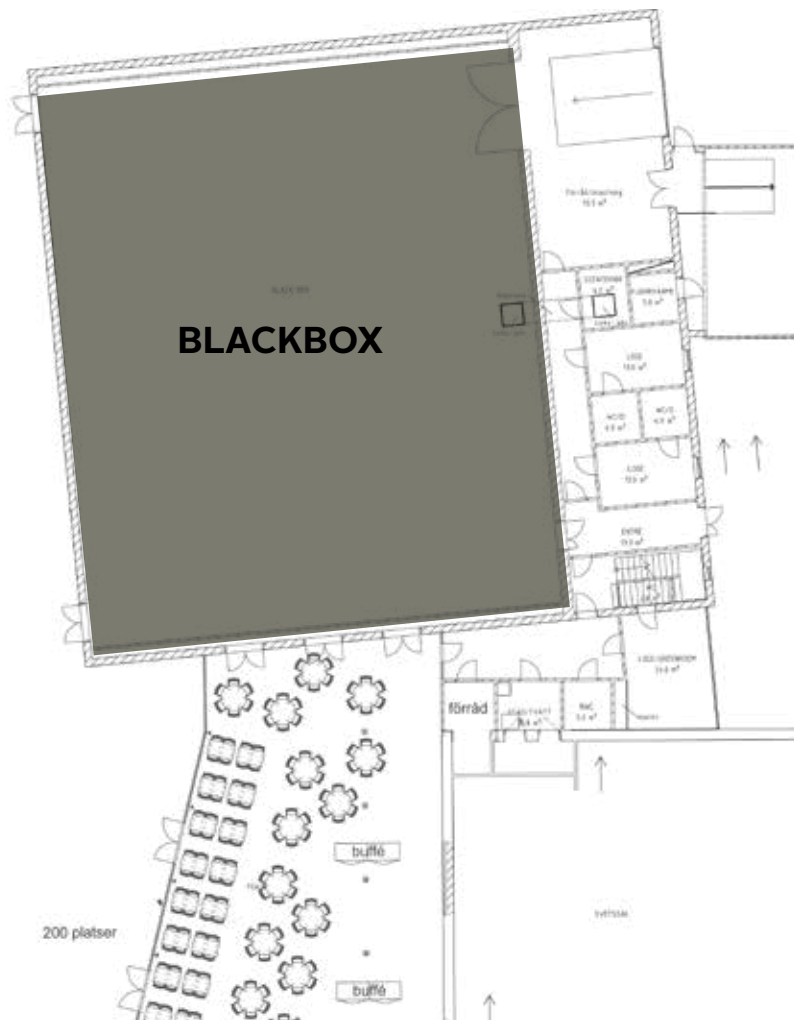
Flexibelt scenrum fyllt av möjligheter



**TELESKOPLÅKTARE
TEXTILKULÖRER**



**BRUNSVART INDUSTRIPARKETT,
SVARTOLJAD EK.**

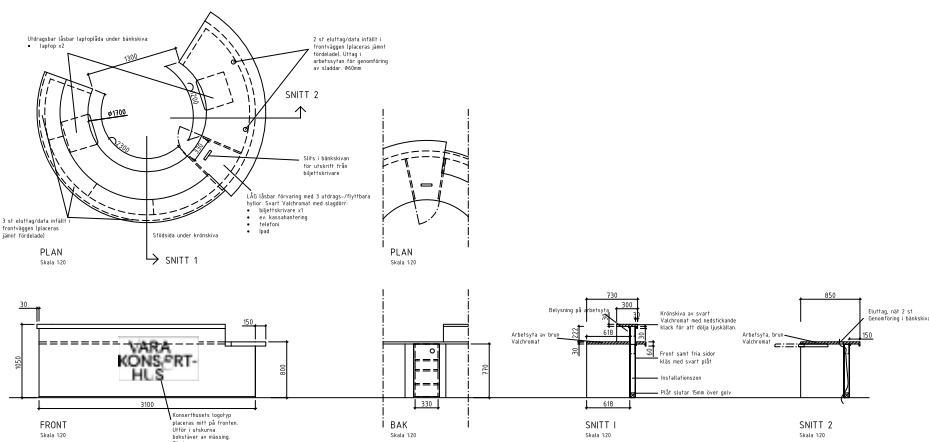


PLAN AV BOXEN MED FOAJÉ SOM ANSLUTER TILL BEFINTLIG BYGGNAD. TILL HÖGER BEFINTLIG GYMNASIELOKAL MED SVETSINRIKTNING. ÖVERST TILL HÖGER LOGER MED EGEN ENTRÉ SAMT TEKNIK OCH INLASTNING.

Utformningen och placeringen skissades fram tillsammans med beställare och brukare med befintliga byggnader och verksamheter som utgångspunkt. Det var en svår men

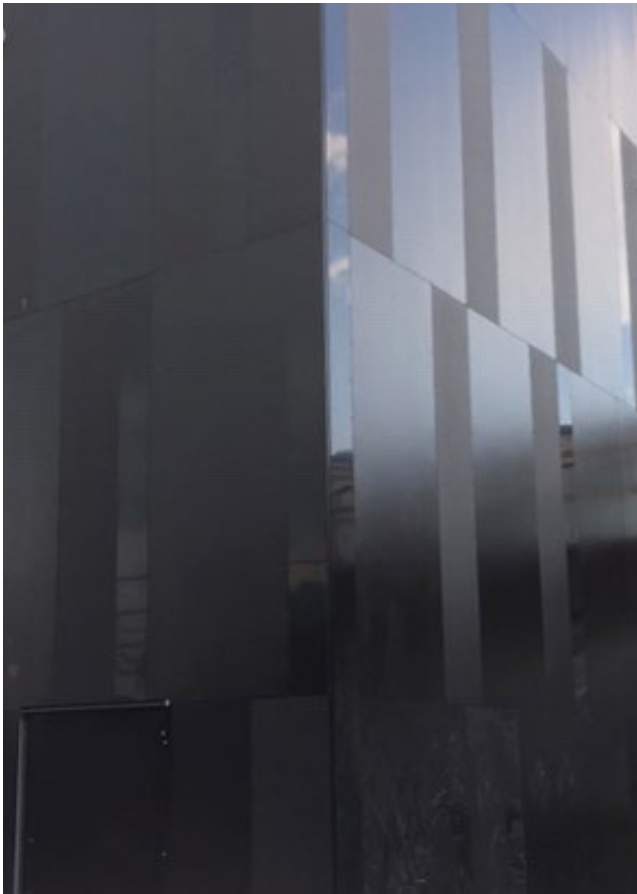
spännande utmaning att skapa bra in- och utvändiga flöden och samband. Förutom det stora scenrummet skulle bl a loger med separat artistentré, ett flertal förråd, teknik och en generös

inlastning med 4,5 meter höga portar få plats. Uppdraget innebar koncept och programskede fram till detaljprojektering av såväl byggnad som fast inredning.

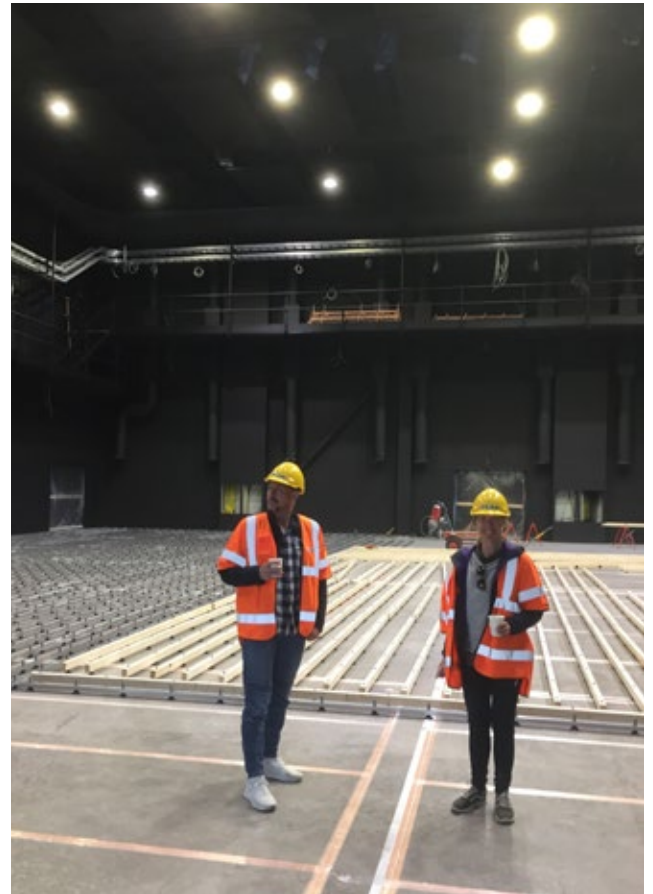


NY RECEPTIONSDISK I OMBYGGD FOAJÉ





BLACKBOXENS FASAD PÅ PLATS. SVARTA SKIVOR MED OLIKA GLANS REFLEKTERAR LJUSET OCH SKAPAR EN LIVFULL FASAD. FASADEN ÄR GESTALTAD UTOFRÅN SKIVORNAS RÅFORMAT.

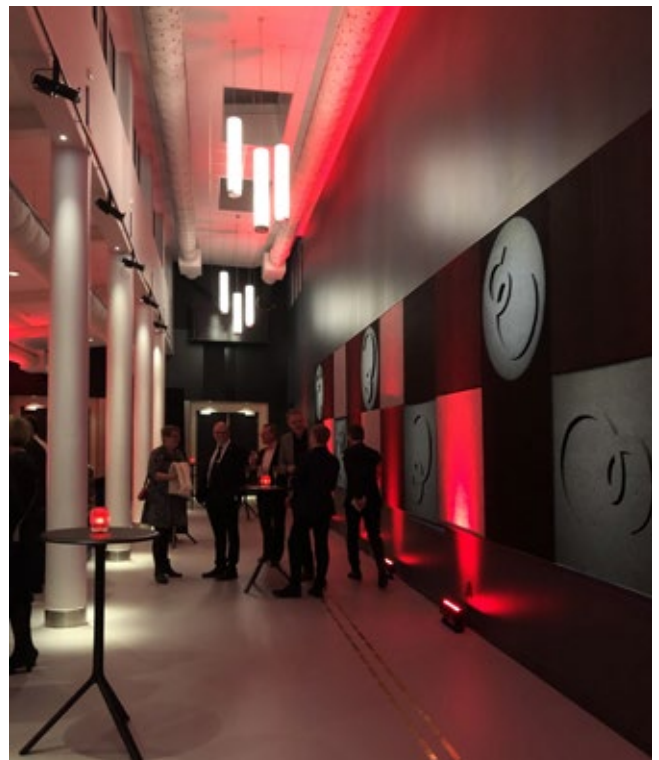


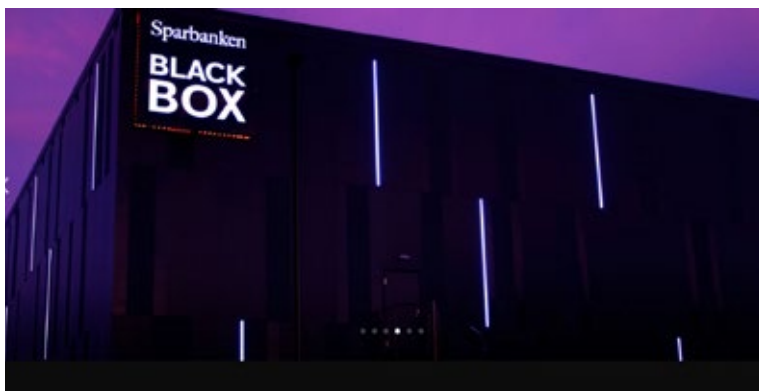
BRYGGOR OCH VÄGGABSORBENTER MONTERADE. DAGS ATT LÄGGA DET ROBUSTA TRÄGOLVET SOM SKA UTGÖRA UNDERLAG FÖR SÅVÄL DANSFÖRESTÄLLNINGAR, SOM KAMMARKONSERTER OCH KLUBBSPELNINGARNA.



DAGS FÖR INVIGNING. MED VARIABEL LJUSSÄTTNING OCH FLEXIBEL MÖBLERING KAN FOAJÉN SNABB STÄLLAS OM FRÅN FUNKTIONELL VARDAGSMATSAL TILL FESTLIG MINGELYTA.

FESTLIGT OCH FLÄRDFULLT ÄVEN I FÖRRUM OCH TOALETTER.





EXTERIÖR KVÄLLSTID. INFÄLLD BELYSNING SKAPAR LIV I DEN SVARTA BOXEN. SOBER OCH DÄMPAD FÄRGSÄTTNING VID GARDEROBEN UTGÖR FOND FÖR STÄMNINGSSKAPANDE AKTIVITETER REDAN HÄR.



DUKAT FÖR MAT OCH KONCERT. MED HÖGKVALITATIV TEKNISK UTRUSTNING I KOMBINATION MED VARIABEL AKUSTIK KAN DET 10 METER HÖGA RUMMET NYTTJAS MAXIMALT FÖR OLIKA SCENUPPSTÄTTNINGAR OCH FÖR HELT OLIKA TYPER AV EVENEMANG. AKUSTIKEN ÄR NOGGRANNT STUDERAD OCH UTFORMAD AV JAN-INGE GUSTAFSSON, AKUSTIKER MED EXPERTKOMPETENS INOM KONSERHUS. VÄGGARNA HAR FÖRSETTS MED SÄVÅL REFLEKTERANDE SOM DÄMPANDE MATERIAL OCH I KOMBINATION MED TUNG TEXTIL KAN EFTERKLANGSTIDEN STYRAS FÖR ATT BLI OPTIMAL VID OLIKA ARRANGEMANG.



INVIGNINGSFESTEN MED BL A SÅNG, MUSIK, STORBAND, POESI, KÖRSÅNG, TACKTAL OCH NYCIRKUS VISADE NÅGRA AV DEN NYA BLACKBOXENS ALLA MÖJLIGHETER.