



Incontro, fasad mot Korsvägen

Genom en ny tillbyggnad mot Korsvägen har restaurang Incontro fått en glasad veranda som både visar upp restaurangen för förbipasserande och bjuder in till besök. Tillbyggnaden är formad som ett stort vitt utdraget C som omsluter verandans glaspartier. Det har känts viktigt att ge verandan ett starkt, självständigt uttryck i kombination med god samklang med Nils Einar Erikssons ursprungliga vita hörnbyggnad. Verandan fungerar som tittskåp in i den bakomliggande restaurangen med pianobar och har ett viktigt marknadsförings-, och symbolvärde när Svenska Mässan i och med detta projekt tydligt öppnar sig mot staden.

Incontro utnyttjar bottenplanets två ursprungliga golvnivåer för att skapa en sekvens av olika sociala miljöer för "mingel" och åttupplevelser. Som ett utskjutande nav i verksamheten ligger ett "showkitchen", vilket skapar genomsikt och ett öppet samband mellan restaurang Incontros lokaler mot Södra vägen och MIX, Svenska Mässans mässrestaurang. Bägge restaurangerna har direkt kontakt med huvudstråk i anläggningen som förbinder mässhallar, hotell etc. Till projektet hör också foajéutrymmen, personal- och arbetsrum, beredningskök, disk och övriga lokaler som hör en restaurang till.



Tillbyggnadens interiör

