



Borlänge läroverk invigdes våren 1958 och är en tidstypisk skolbyggnad i rött tegel ritad av arkitekten och byggnadsrådet vid Byggnadsstyrelsen Paul Hedqvist.

Runt en stor och pampig entréhall grupperar sig aula, tre flyglar med sammanlagt 18 klassrum för realskolan och en enplansbyggnad med åtta klassrum för gymnasiet.

När det lagom till skolans 50-årsjubileum förelåg ett behov av att bygga ut skolan, numera benämnd Hagagymnasiet, inbjöd Borlänge kommun till ett parallellt uppdrag. ABAKO:s förslag utarbetat i samarbete med Mondo arkitekter och Ramböll (landscapsarkitekter) utvaldes att ligga till grund för projekteringen där ABAKO även fick uppdraget att projektera den lösa inredningen.

Förslagets grundstenar var att skapa en bättre kontakt med det omgivande samhället, att skapa väl fungerande samband mellan skolans olika delar och att utforma arbetslagsenheter som erbjuder en bra arbetsmiljö för elever och lärare. Med stöd i läroplanens intentioner föreslogs en indelning av skolan i åtta arbetslagsenheter med plats för undervisning i olika gruppkonstellationer, enskilda studier, vila och umgänge.

Stor vikt lades också vid att utforma om- och tillbyggnaden med respekt för skolans ursprungliga stora arkitektoniska värden.



2003 inbjöds ABAKO av Borlänge kommun till ett parallellt uppdrag som vanns i samarbete med Mondo arkitekter och Ramböll (landskapsarkitekter). Förordat förslag till en om- och tillbyggnad av Hagagymnasiet låg sedan till grund för projekteringen där ABAKO även har haft uppdraget att projektera den lösa inredningen.

Ett av förslagets grundstenar är arbetslagsenheten som den arbetsmiljö i vilken elever och lärare har sin tillhörighet. I förslaget utformades sex arbetslagsenheter med runt 90 elever och 10 lärare i varje enhet. Totalt på skolan idag finns ca 850 elever.

Arbetslagsenheten består av undervisningslokaler anpassade för olika gruppstorlekar och studieformer. Här finns också plats för tekniska hjälpmedel, datorer, lärarlagets arbetsrum, pentry, pausrum och vilrum. Stor vikt har lagts vid specialritad inredning för att åstadkomma ett flexibelt arbetssätt i en föränderlig utbildningssituation.

Hagagymnasiets befintliga inredning med dominerande inslag av ek har kompletterats och lättats upp med det ljusare träslaget ask. Val av mönster i textilier har präglats av respekt för den tidstypiska arkitekturen från 1950-talet medan kulörerna har ett nutida anslag med starka, klara accentfärger.



Grupprum i arbetslagsenheten



Ståbord och barpallar mellan ariet och glasrummet



Ett grupprum med fätöljer och soffbord



Interiörbild från paus- och fikarum